

Sofi Oksanen ja Puhdistus valottavat menneisyyden varjoja Ylistarossa

Filmijuhla Teatterissa nähdään myös musiikkivideoita ja valoa.

YLISTARO Syksyn kohuttu uutuuksikirjailija **Sofi Oksanen** on marraskuussa järjestettävän Filmiä ja valoa -festivaalin päävieras. Hän vieraillee *Puhdistus*-romaanistaan tehdyn elokuvan näytöksessä *Matin-Tuvassa* perjantaina 16. marraskuuta. Festivaalivierailta on tuolloin mahdollisuus keskustella elokuvan ja Oksanen romaanien herättämistä ajatuksista kirjailijan kanssa.

Festivaalin teemana on *Menneisyyden varjot*. Oksanen kuvaa niitä Viron lähihistoriaan sijoittuvan kvartetin teoksissaan.

Viro-kvartetin toisena teoksena vuonna 2008 ilmestynyt *Puhdistus* on menestynyt ja puhuttanut jo



Uskon, että Puhdistus-romaanista tulee klassikko.

ANSSI LUOMA

näytelmänä, romaanina ja oopperana. Oksanen on palkittu romaanistaan Finlandia-palkinnolla, Runeberg-palkinnolla ja Pohjoismaiden neuvoston kirjallisuuspalkinnolla.

Puhdistuksesta tehty samanniminen elokuva tulee ensi-iltaan perjantaina 7. syyskuuta. *Matin-Tupa* on yksi Antti J. Jokisen ohjaaman elokuvan ensi-iltateattereista. Elokuvaa palaa *Matin-Tuvan* kankaalle marraskuun filmijuhlissa.

Kvartetin ensimmäisenä romaanina Oksaselta ilmestyi *Stalinin lehmät*. Sar-



Anssi Luoma on jo nähnyt *Puhdistus*-elokuvan. Hänen mielestään Viro oli elokuvalle oikea kuvauspaikka. Sofi Oksanen vieraillee *Puhdistuksen* näytöksessä 16. marraskuuta.

jan odotetun kolmannen teoksen, *Kun kyyhkyskatsoivat*, kirjailija julkisti Tallinassa elokuun lopussa.

Puhdistus esitetään festivaaliviikonloppuna kahdesti.

Lauantaina Antti Alanen pitää elokuvan toisessa näytöksessä esitelmän festivaaliteemasta. Alanen on erikoistutkija ja Kansallisen audiovisuaalisen arkiston ohjelmistonsuunnittelija. Tänä syksynäkin ilmestyy



Liisi Tandefelt näyttää *Puhdistus*-elokuvassa vanhaa Aliidea.



Pohjalaisia-elokuvan *Maijana* nähdään Kaisa Leppänen ja Jussi-na Oiva Soini.

Kiviniemi säestää uruilla Pohjalaisia

Urkutaiteilija Kalevi Kiviniemi säestää uruilla *Filmiä ja valoa* -festivaalin klassikkoelokuvan, *Pohjalaisia*. Jalmari Lahdensuon vuonna 1925 ohjaama mykkäelokuva on ensimmäinen filmi, joka tehtiin Artturi Järviluoman näytelmästä. Äänielokuva ilmestyi vuonna 1936.

Mykkäelokuva on restauroitu Kansallisessa audiovisuaalisessa arkistossa Kavassa.

Pohjalaisten ulkokuivat filmatiitin Alahärmässä, Ylihärmässä ja Vaasassa. Sen tapahtumat sijoit-

tuvat 1800-luvun puukkojunkariaikaan.

Kiviniemi luo esitykseen musiikkitaustan, joka perustuu eteläpohjalaiseen aiheistoon. Taiteilijalle se lienee hyvinkin tuttu, sillä hän on kotoisin Jalasjärveltä.

Mika Koivusalo tallentaa musiikin, joka luovutetaan Kavalle osaksi kotimaisen elokuvan aarteista.

– Musiikki saa vanhan Suomi-Filmin elämään tavalla, jota ei ole aiemmin koettu, festivaalijohtaja

ELINA KOSKI



TONI HÄRKÖNEN

Sofi Oksanen vieraillee syksyn aikana elokuvateattereissa, kirjakaupoissa ja kirjamesseilla.

Fakta

Filmiä ja valoa

Filmiä ja valoa -elokuvasfestivaali järjestetään Ylistarossa kuudennen kerran. Tänä syksynä tapahtuma pidetään 15.–18. marraskuuta.

Tapahtumapaikkana on elokuvateatteri *Matin-Tupa* Puhelinkujalla Ylistaron keskustassa.

Filmijuhlan järjestävät *Matin-Tupa* ja Elokuvayhdistys *Filmiä ja valoa*.

Tapahtuma suunnitellaan ja järjestetään kökkätyönä. **Festivaalia** tukevat Valtion elokuvataidetoimikunta, Suomen kulttuurirahaston Etelä-Pohjanmaan rahasto, Pohjanmaan taidetoimikunta, Suomen elokuvaseätiö, Seinäjoen kaupungin kulttuurilautakunta ja Ylistaron asukaslautakunta.

useita kotimaisia elokuvia. Festivaalin suunnittelijat uskoivat viime keväänä, että syksyn elokuvista *Puhdistus* olisi sellainen, josta yleisö saisi paljon pohdittavaa.

Alkukesällä festivaalijohtaja **Anssi Luoma** kirjoitti Oksaselle lyhyen kirjeen, jossa hän kutsui kirjailijan

elokuvasfestivaalin vieraksi. Muutaman viikon kuluttua Milla Palovaara Like-kustantamosta soitti ja kertoi Oksanen tulevan mielellään tapahtumaan. Kirjailija haluaa tavata lukijoita heidän kotipaikkakunnillaan.

– Elokuvaa ei olisi tehty ilman kirjaa ja näytelmää. Siinä on vahva tarina ja hieno musiikki. Tällaista elokuvaa ei olisi tehty eikä kirjaa julkaistu 1970-luvulla. Kirja ja elokuva ovat kuitenkin taideteoksia, joita ei pidä tulkita dokumentteina, Luoma muistuttaa.

– Uskon, että *Puhdistus*-romaanista tulee klassikko. Oksanen suomen kielikin on hyvin kaunista. Sain romaanin aikoinaan joululahjaksi ja hotkaisin sen kannesta kanteen joulunpyhinä.

Innokkaana lukijana Luoma on ostanut Oksanen uuden romaanin tuoreeltaan.

Festivaalin ohjelma koostuu kotimaisen uutuuksielokuvan lisäksi jälleen klassikkoelokuvasta, paikallisdokumenteista ja lyhytelokuvasta. Muut esitettävät elokuvat varmistuvat syksyn aikana.

Tänä syksynä festivaali ottaa varaslähden ja alkaa jo torstaina 15. marraskuuta. Tuolloin teatterissa esitetään eteläpohjalaisia musiikkivideoita.

Nähtävillä on Rytmi-Instituutin koostettu videokatsaus, josta vastaa projekti-päällikkö Satu Kokkonen. Paikalliset tekijät, bändit ja alan ammattilaiset esittelevät itse töitään.

– Rytmi-Instituutti otti yhteyttä ja kysyi, voisimmeko esittää nuorten videoita. Ideahan on hyvä. Teatterissa ei ole mahdollista pitää rockkonserttia, mutta ehkä kuulemme silti jonkin musiikkiesityksenkin, Luoma arvelee.

ELINA KOSKI

ELINA KOSKI