

Sofi Oksanen tapaa lukijoitaan Matin-Tuvassa

Elokuvajuhla

Festivaalin teemana on Menneisyyden varjot.

YLISTARO Kirjailija Sofi Oksanen tapaa salintäyteisen yleisön elokuvateatteri Matin-Tuvassa 16. marraskuuta. Suurin osa salin kahdestasadasta istumapaikasta varattiin jo syyskuussa Filmiä ja valoa -festivaalin julkistettua tapahtuman päivään ja -elokuvan.

Kun kyyhkysat katosivat -lukijatapaamiseen osallistuvat haluavat poikkeuksetta nähdä myös sen jälkeen esitettävän Puhdistus-elokuvan, joten perjantai-illan elokuvanäytös on loppuunmyyty.

Elokuva esitetään myös festivaalilauantaina.

–Puhelin alkoi soida sen jälkeen, kun Oksanen vierailusta oli kerrottu lehdissä. Se soi kaksi viikkoa. Lippuja haluttiin jo varata, vaikka vierailun aikataulua ei vielä tuolloin tiedetty, festivaalin viestintäsihteeri **Maija Kormano** kertoo.

Paikatta ja lipuita jääneillä on silti mahdollisuus tавata syksyn kuumin kirjailija. Sofi Oksanen saapuu Ylistaroon odotettua aiemmin ja

signeeraa puolentoista tunnin ajan kirjojaan pienessä kirjamyymälässä, joka pystytetään elokuvasaliniin.

– Kuka hyvänsä voi tulla pyytämään kirjailijalta nimikirjoituksen. Sitä varten ei tarvitse ostaa mitään lippua, Kormano huomauttaa.

Signeerausten jälkeen vierailu jatkuu tunnin pituisella lukijatapaamisella. Yleisö voi keskustella kirjailijan kanssa alkusyksyllä ilmestyneestä Kun kyyhkysat katosivat -romaanista ja kertoa, millaisia ajatuksia se on herättänyt. Oksanen avaa Puhdistus-elokuvan näytöksen, mutta välittömästi avaussanojen jälkeen hänet kiidätetään Seinäjoen rautatieasemalle.

Antti J. Jokisen ohjaama Puhdistus perustuu Sofi Oksanen palkittuun, samannimiseen romaaniin, joka ilmestyi vuonna 2008.

Oksanen romaanit ja tapahtuman pääelokuva valottavat virolaisten kiipeää menneisyyttä. Festivaalin teemana onkin *Menneisyyden varjot*. Puhdistuksen lauantaissa näytöksessä kuullaan Antti Alasen esitelmä festivaaliteemasta, siitä, miten suku-

polvien takaisesta, selvittämättömästä menneisyydestä ei ole vielä helppo puhua.

Alanen on erikoistutkija ja Kansallisen audiovisuaalisen arkiston ohjelmistosuunnittelija.



Puhelin alkoi soida sen jälkeen, kun Oksanen vierailusta oli kerrottu lehdissä.

MAIJA KORMANO

Menneisyyden varjot ovat läsnä myös Christian Petzoldin saksalaisessa elokuvassa Barbara. Berliinin elokuvajuhlilla palkitun elokuvan tapahtumat sijoittuvat 1980-luvun alkuun, jolloin Saksa oli muurin ja kylmän sodan jakama maa.

Teema toistuu Mika Kaurismäen elokuvassa Tie pohjoiseen.

Tie pohjoiseen -elokuvan

alkukuvana esitetään Aki Kaurismäen vuonna 2002 valmistunut lyhytelokuva Dogs Have No Hell. Pääosia esittävät Kati Outinen ja Markku Peltola.

Festivaalin kotimaisena ennakkoensi-iltana nähdään Juoppohullun päiväkirja, joka perustuu Juha Vuorisen suosittuun kirjasarjan ensimmäiseen osaan.

Lauri Majjalan ohjaaman elokuvan pääosan näyttelee Joonas Saartamo. Hän vieraili Ylistaron filmijuhlissa vuosi sitten Hiljaisuus-elokuvan päänäyttelijänä.

Toinen ennakkoon esitettävä elokuva tulee Ranskasta. Se on Christian Vincentin Haute Cuisine – mestari keittiössä.

Ranskalaista elokuvakulttuuria edustaa myös Robert Guédiguianin ohjaama Kili-manjaron lumet.

Humisevasta harjasta nähdään Andrea Arnoldin elokuvatulkinta. Englantilainen elokuva perustuu Emily Bronten useasti filmattuun klassikkoromaaniin.

ELINA KOSKI

➔ **Filmiä ja valoa -festivaali Matin-Tuvassa Ylistarossa 15.–18. marraskuuta.**

KUVAT: ELINA KOSKI



Filmiä ja valoa -festivaalin viestintäsihteeri Maija Kormano ja myyntisihteeri Mari Keskinen ripustavat tänä vuonnakin tapahtuman mainoslakanan Kaukolaitin varteen.