

Luetuimmat jutut netissä: [www.pohjalainen.fi](http://www.pohjalainen.fi)

vikaa. Koska Schjerfbeck  
teoksena. Leena Ahtola-Moorhouse

## Von Schoultzin voitto Maarianhaminaan

**HELSINKI** Solveig von Schoultz -kirjoituskilpailun on voittanut Karin Erlandsson. Myös Nya Åland-lehden kulttuuritoimittajana tunnettu maarianhaminalainen Erlandsson sai runoistaan 5 000 euron palkinnon. Palkintoperusteiden mukaan tunnustus myönnettiin "suvereenisti tehdystä

runosarjasta, joka kertoo vahvistuksen kaipauksesta ja sovinnon unelmasta". Kilpailun toisen palkinnon ja 3 000 euroa sai Sonja Nyström Turusta. 2 000 euron arvoisen kolmossijan vei Kristian Brunell Pietarsaaresta. Kisaan lähetettiin 97 kilpailutyötä.



Seinäjoki (06) 247 7586 [kulttuuri@pohjalainen.fi](mailto:kulttuuri@pohjalainen.fi)

# teoksen alla piili aalaus

Schjerfbeckin Ranskan-vuosilta



Löydetyt teoksen piiloon toisen työnsä alle. KUVA: LEHTIKUVA/PEKKA SAKKI

stä Schjerfbeckin  
stä taiteilijanluon-  
aus henki pienen  
kuisen lämmintä,  
uhdetta.  
soo hyvin turvalli-  
olan takaa. Tässä

näkyä äidinrakkaus tai lasten-  
hoitajan ja lapsen kiinteä suh-  
de.

Naishahmon mallina on saat-  
tanut olla ranskalainen nainen.  
Schjerfbeck asui 1880-luvulla  
osan aikaa Ranskassa.

-Teoksessa on hienostunut  
harmaansininen tunnelma. Se  
voisi olla sukulaisteos Schjerf-  
beckin *Syysruusulle* (1887).

Juhlanäyttely on ollut ylei-  
sömenestys. Noin 300 teok-  
sen näyttely on nähnyt tähän

mennessä 120 000 kävijää. Kun  
näyttelyyn on vielä tulossa yli-  
määräinen yllätysteos, 150 000  
kävijän tavoite ylittyy.



Laura Birn nähdään nuoren Aliiden roolissa elokuvassa Puhdistus. KUVA: SOLAR FILMS

## Sofi Oksanen tähdittää Filmiä ja valoa

**TERO HAUTAMÄKI**

**YLISTARO** Filmiä ja valoa -eloku-  
kuvafestivaali järjestetään Ylistar-  
on Matin-Tuvassa 15.-18.  
marraskuuta. Festivaalin te-  
ma, Menneisyyden varjot, on  
rakennettu pääosin uuden Puh-  
distus-elokuvan ympärille.

Mielenkiintoa aiheen ympä-  
rillä lisää se, että kirjailija **Sofi**  
**Oksanen** vieraillee Ylistarossa  
Puhdistuksen näytöksessä per-  
jantaina 16. marraskuuta. Ok-  
sanen osallistuu yleisötapaami-  
seen, jossa keskustellaan **Antti**  
**J. Jokisen** ohjaamasta eloku-  
kuvasta ja sen tavasta käsitellä  
Oksanen laajaa romaania kiel-  
len, tunteiden ja mielialojen ta-  
solla. Puhdistukseen liittyvis-  
tä teemoista kuullaan festivaal-  
in aikana myös elokuvatutkija  
**Antti Alasen** esitelmä.

Puhdistus-elokuvan ensi-ilta  
kautta maan on tämän viikon  
perjantaina.

**Tänä vuonna** filmifestivaalin  
klassikkona on mykkäelokuva  
*Pohjalaisia*.

Kyseessä on **Artturi Järvi-**  
**luoman** näytelmän ensimmäi-  
nen elokuvaversio, jonka **Jal-**  
**mari Lahdensuo** ohjasi vuon-  
na 1925. Pohjalaisten ulkokuvat  
filmattiin Alahärmässä, Ylihär-  
mässä ja Vaasassa.

Festivaaliesityksen säestää  
uruilla **Kalevi Kiviniemi**. Kivi-  
niemen luoma musiikkitausta  
perustuu eteläpohjalaiseen sä-  
velmateriaaliin.

Festivaalin avauspäivänä on  
nähtävillä Rytmi-instituutin  
koostama katsaus eteläpohjalai-  
siin musiikkivideoihin. Videoi-  
den paikalliset tekijät, bändit  
ja musiikkialan ammattilaiset,  
ovat kommentoimassa töitään  
paikan päällä.

Muutakin paikallista kuva-  
kerrontaa on luvassa. Parhail-  
laan leikataan kahta alueella  
syntynyttä elokuvaa. *Komian*  
*kirkon pappina* on **Hikka Löy-**  
**ty**n dokumentti **Markku Toi-**  
**viosta**, Ylistaron seurakunnan  
pitkäaikaisesta rovastista.

Niin ikään ensiesityksensä  
festivaalilla saa Ylistaron nuor-  
ten videoryhmän uusi lyhytelo-  
kuva.

Toista kertaa virallisessa esi-  
tyksessä nähdään **Juha Rinne-**  
**karin** dokumentti *Akkaan silta*.  
Teos kuvaa kökkähenkeä, jolla  
isokyröläiset tekivät sillan Ky-  
rönjoen yli.

Muu festivaaliohjelmisto noin  
kymmenen elokuvaa, varmistuu  
alkusyksyn aikana. Festivaalista  
vastaavat elokuvateatteri Matin-  
Tupa ja Elokuvayhdistys Filmiä  
ja valoa ry.