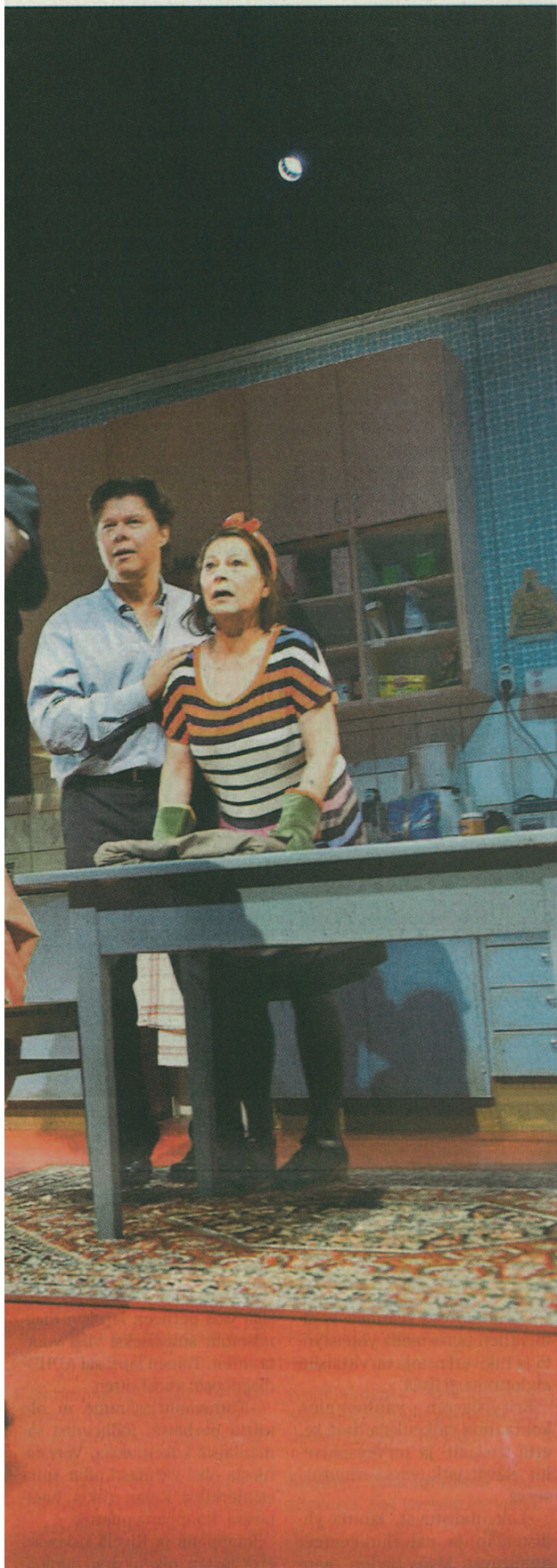


Äänisuunnittelija taiteilijataapaamisessa

SEINÄJOKI Seinäjoen kaupunginteatterin taiteilijataapaamisessa tulevana lauantaina työstään yleisölle kertoo äänisuunnittelija Sami Silén. – Äänin kuvataan niin ulko-, sisä- kuin mielentilaakin. Ne ovat laajempia kokonaisuuksia, joissa on paljon päällekkäisiä ääniä.

Lauantaista lähtien teatterin ylälämpiössä voi syyskuun loppuun saakka seurata Silénin rakentamaa ääni-installaatiota. Installaatio on koettavissa aina esitysiltoina kello 18.30-18.50. Kaikille avoin tekijätapaaminen alkaa kello 18.15 ylälämpiössä.



...ä isäntää (Heikki Vainionpää), mutta rouvalla (Sari Jokelin) on syytä



Laura Birn nähdään nuoren Aliiden roolissa elokuvassa Puhdistus. Kirjailija Sofi Oksanen osallistuu näytökseen Ylistaron Matin-Tuvassa. KUVA: SOLAR FILMS

Puhdistuksen mukana tulee Sofi Oksanen

TERO HAUTAMÄKI

YLISTARO Kuudes Filmiä ja valoa -elokuvalifestivaali järjestetään Ylistaron Matin-Tuvassa 15.-18. marraskuuta. Festivaalin teema, Menneisyyden varjot, on rakennettu pääosin uuden Puhdistus-elokuvan ympärille.

Mielenkiintoa aihetta kohtaan lisää se, että kirjailija **Sofi Oksanen** vieraillee Ylistarossa Puhdistuksen näytöksessä perjantaina 16. marraskuuta. Oksanen osallistuu yleisötapaamiseen, jossa keskustellaan **Antti J. Jokisen** ohjaamasta elokuvasta ja sen tavasta käsitellä Oksanen laajaa romaania kielen, tunteiden ja mielialojen tasolla.

Puhdistukseen liittyvistä teemoista kuullaan festivaalin aikana myös elokuvatutkija **Antti Alasen** esitelmä.

Elokuvan ensi-ilta kautta maan on kuluvan viikon perjantaina.

Tänä vuonna Ylistaron filmifestivaalin klassikko on kansallisen av-arkiston restauroima mykkä-elokuva *Pohjalaisia*.

Kyseessä on **Artturi Järvi- luoman** näytelmän ensimmäinen elokuvaversio, jonka **Jalmari Lahdensuo** ohjasi vuonna 1925. Pohjalaisten ulkokuvat filmattiin Alahärmässä, Ylihärmässä ja Vaasassa.

Festivaaliesityksen säestää uruilla **Kalevi Kiviniemi**. Kiviniemen luoma musiikkitausta

perustuu eteläpohjalaiseen sävelmateriaaliin. Ääniraita tallennetaan ja luovutetaan elokuva-arkistolle ainutlaatuisena musiikkiesityksenä.

Festivaalin avauspäivänä on nähtävillä Rytmii-instituutin koostama katsaus eteläpohjalaisiin musiikkivideoihin. Videoiden paikalliset tekijät, bändit ja musiikkialan ammattilaiset, kommentoivat töitään esitysten yhteydessä.

Muutakin paikallista kuvakerrota on luvassa. Parhailaan leikataan kahta alueella syntynyttä elokuvaa. *Komian kirkon pappina* on **Iikka Löytyn** dokumentti **Markku Toivoista**, Ylistaron seurakunnan pitkäaikaisesta rovastista.

Ylistarosta nähdään myös paikallisten nuorten videoryhmän uusi lyhytelokuva.

Naapurikunnan tapahtumia käsittelee **Juha Rinnekarin** dokumentti *Akkaan silta*. Teos kuvaa kökkähenkeä, jolla isokyröläiset tekivät sillan Kyrönjoen yli.

Muu festivaaliohjelmisto, noin kymmenen elokuvaa, varmistuu alkusyksyn aikana.

- Loppuvuodesta ilmestyy muutama kiinnostava kotimainen elokuva. Jos ne valmistuvat ajoissa, pyritään niistä saamaan jokin maailmanensi-ilta Ylistaroon, festivaalijärjestäjä **Anssi Luoma** sanoo.