

ILKKA 2

KULTTUURI

Yamar Thiam tunnetaan mm. maailmanmusiikin supertähden, Yossuo N'Dourin, perustamasta Super Etoile de Dakarista.

Yamar Thiam kutsuu juhla konserttiinsa Nelimarkkaan

ALAJÄRVI Alajärvellä asuva senegalilaisnytyinen muusikko Yamar Thiam täytti helmikuussa 50 vuotta. Järvi-Pohjanmaan kulttuuripalvelut järjestää huomenna Nelimarkka-museolla juhla-konsertin, jossa esiintyvät Thiamin lisäksi Ismaila ja Outi Sanén senegalilais-suomalainen duo Senfi sekä viulisti Minni Ilmonen. Kello 15 alkavaan tilaisuuteen on vapaa pääsy.



- Signeeraaminen on kivaa, mutta käy työstä, Sofi Oksanen sanoo. Menestyskirjailija ja hänen mollamajansa, Minimii, ovat ahkeroineet tänä syksynä yli 7000 omistuskirjoitusta. Ylistaron elokuvafestivaali ja uuden kirjan markkinointikiertue toivat Suomen palkituimman elävän kirjailijan eilen lakeudelle. KUVAT: JAAKKO ELENIOUS

Sofin ja Minimiin lennokas puumerkki

Menestyskirjailija Sofi Oksanen viihtyy markkinointikiertueella, mikäli inhimilliset perustarpeet tulevat tyydytetyiksi

TERO HAUTAMÄKI

SEINÄJOKI Sofi Oksanen pyyhkii hikeä otsaltaan. Takana on satakunta omistuskirjoitusta Seinäjoen Suomalaisessa kirja-kaupassa. Määrää voi pitää suurena, kun ottaa huomioon että kyseessä on varhainen perjantai-iltapäivä.

Määrä on kuitenkin pieni, jos sitä vertaa Oksanen koko syksyn signeeraussaloon: parissa kuukaudessa hän on vettäissyt terveisensä ja puumerkkinsä kansilehdille yli 7000 kertaa erilaisissa lukijataapaamisissa.

- Käsi on onneksi kestänyt. Signeeraaminen on kivaa, mutta käy työstä. Hiki tulee väkisin, hyväntuulinen Oksanen juttelee samalla kun tervehtii iloisesti viimeisiäkin faneja.

Oksanen osaa pitää puolensa myös näissä töissä. Hän vaatii aina signeeraamista varten kunnollisen, toimistokorkuisen pöydän ja hyväryhtisen tuolin.

- Tässä hommassa pitää olla ergonomia kunnossa. Baarijakkaralla keikkuminen ei kuulu tähän lainkaan. Myöskään lavan reunalla en ala kirjoittamaan. Siinä on äkkiä selkä kipeänä, tietää kirjailija, jonka nimikirjoitus on erityisen lennokas.

- Sellainen siitä on tullut, suttuinen juttu.

Oksanen hauskuttaa valokuvaajaa nappaamalla yhtäkkiä jostakin syliinsä nukan, joka on kuin ilmetty emäntänsä, rastoineen päivineen. Nukan on valmistanut Haminan Ravimäkiyhdistyksen eläkeläisten käsityökerho. He lähettivät siitä kuvan Oksaselle, joka kiitti kunniasta ja vastasi ihastuneensa nukkeen ikihyviksi. Viikon kuluttua posti toi nukan Oksanen kotiin.

- Sen nimi on yksinkertaisesti Molla. Joskus kutsun sitä myös nimellä Minimii,

Töiden jälkeen söimme ensin loistavassa ravintolassa. Sitten istuimme iltaa maailman parhaassa baarissa. Kun vielä hotellikin oli tosi hyvä, se teki matkapäivästä oikein miellyttävän.

Oksanen esittelee vakituista matkatoveriaan.

Hän sanoo toivoneensa muutaman kerran tänä syksynä, että nukke olisi vielä hitusen elävämpi.

- Toisinaan on ollut tilanteita, että olisi pakosta pitänyt olla kahdessa paikassa yhtä aikaa. Mikäli kustantamosta joku opettelisi vatsastapuhumista, Molla voisi ehkä hoitaa jonkun keikan puolestani, kirjailija vitsailee.

Kiertue, jolla Sofi Oksanen, 35, parhailaan on, lienee suomalaisessa kirjamaailmassa jokseenkin ainutlaatuinen. Kustantamot toki järjestävät toisinaan kirjailijaturneita, mutta niihin osallistuu aina useita saman talon kirjailijoita. Sen sijaan yhden nimen ympärille tuskin on koskaan järjestetty kahden viikon mittaista kiertuetta.

Oksanen on toki ennenkin ollut tien päällä. Siksi hän tietää, että reissatessa korostuvat perusasiat - ruoka, juoma ja riittävä uni, esimerkiksi.

- Jos näitä perustarpeita ei saa kunnolla täytettyä, reissaaminen käy äkkiä rasaskaaksi, verensokeri laskee ja alkaa harmittaa, Oksanen sanoo.

Mennyt torstaipäivä Oulussa oli tässä mielessä "aivan ihana".

- Töiden jälkeen söimme ensin loistavassa venäläisessä ravintolassa. Sitten istuimme vähän iltaa maailman parhaassa baarissa, Cafe Kulumassa. Kun vielä hotellikin oli tosi hyvä, se teki matkapäivästä oikein miellyttävän.

Tänään Oksanen rentoutuu jo kotisohvallaan Helsingissä, minne hän matkusti Ylistarosta päin myöhään eilisiltana. Vapaapäivä kuuluu levätessä ja tehdessä ei mitään, sillä huomenna mennään taas.

Oksanen ja hänen kanssaan kiertävä Like-kustantamon tuottaja, **Milla Palovaa-ra**, matkustavat seuraavaksi Joensuuhun. Kiertue päättyy ensi torstaina Hämeenlinnaan.

- En minä tätä pahakseni pane. Tässä oppii suomalaisesta kirjakentästä asioita, joita kotona istumalla ei takuulla opi. Lukijoiden tapaaminen on myös kivaa. On kiinnostava kuulla, mikä juttu on vaikuttanut kehenkin ja mistä syystä.

Oksanen myöntää, että harva kirjailija pääsee tässä mittakaavassa näkemään mitä kaikkea on valmiin kirjan toisessa päässä.

- Olen etuoikeutettu, ja kiitollinen siitä.

Vaikka uutta Puhdistus-elokuvaa esitetään osana nyt käytävää markkinointikiertuetta, on Oksanen itse katsonut sen vain kerran.

- En osallistu näytöksiin. En vain halua panna aikaani elokuvissa istumiseen. Antti Jokisen filmatisointi on hyvä, mutta toistaiseksi minulle riittää, että olen näh-

nyt sen jo kerran.

Eilen Oksanen osallistui Ylistarossa Filmiä ja valoa -festivaalille. Alkuillasta oli ensin lukijatapaaminen Matin-Tuvan elokuvateatterissa ja sen jälkeen Puhdistuksen näytös. Sali myytiin loppuun jo kauan sitten.

Ylistarolaiset ovat osaltaan kasvattamassa Puhdistuksen yleisömäärää, joka hetki sitten ylitti 200 000 katsojaa.

- Saamani palautteen perusteella moni lukija on pitänyt elokuvaa onnistuneena ja erittäin liikuttavana. Homma on toiminut myös toisin päin. Kirjaan on tartuttu vasta elokuvan jälkeen, mikä tuntuu mukavalta myös.

- Ole hyvä, hyvää syksyä myös teille, toivottaa Sofi Oksanen faneilleen.



Finlandia-ehdokkuudettomuus ei harmita Sofi Oksasta

TERO HAUTAMÄKI

SEINÄJOKI Tämänvuotiset Finlandia-ehdokkaat julkistettiin torstaina. Sofi Oksanen ei kuulunut joukkoon uudella kirjallaan Kun kyyhkyset katosivat.

Kyseistä kirjaa on myyty lyhyessä ajassa yli 100 000 kappaletta. Uusi, 50 000 kirjan painos otettiin äskettäin. Tämän tiedon perusteella tekee mieli uskoa Oksasta, kun hän sanoo, ettei ole pettynyt ehdokkuudettomuuteensa.

- Olen Suomen palkituin elävä kirjailija ja historian kolmanneksi palkituin. Sain Finlandian muutama vuosi sitten

Puhdistuksesta. Tuoreessa muistissa on koko siihen liittyvä sirkus. Se oli aika työläs ja stressaavakin juttu, Oksanen sanee.

Hänen mielestään on yhtä kaikki hienoa, että suomalaiset ovat kirjallisuuspalkinnosta kiinnostuneita.

- Finlandia-palkinto on kuitenkin perustettu kirjamyynnin edistämiseksi. Minulla ei ole siihen puoleen tarvetta enää. Suon, että muut ottavat sen hien nyt.

- Juha Seppälän, tai Asko Sahlbergin, pitäisi saada se palkinto. Saisivat ansionsa mukaan.

Puhdistuksen seuraajan, Kun kyyhkyset katosivat -romaanin, julkaisusta on nyt kaksi ja puoli kuukautta. Teksti on vielä niin tuoreessa muistissa, ettei Oksanen tee mieli aloittaa uutta työtä.

- Sen aika ei ole aivan vielä. Toivon kuitenkin, että pääsen taas kohta hommiin.

Oksanen kirjoittaa kotona, jota hän pitää parhaana ympäristönä työnteekoon.

- Kun kirjoittaminen taas alkaa, on tärkeää rauhoittaa menemis- ja tulemiset. Sosiaalinen elämä ja työnteke sopivat minun kohdallani huonosti yhteen.