



Seinäjokelainen Ground Frame -yhtye osallistuu tänään maakunnalliseen musiikkivideokatselmukseen kappaleellaan Make A Picture Story.

Pohjalaisilla terve uho päällä

Filmiä ja Valoa -festivaali marssittaa valkokankaalle nähtävää musiikkivideosta mykkäfilmiin

TERO HAUTAMÄKI

YLISTARO Ylistaron Matin-Tuvassa alkaa tänään kuudes Filmiä ja Valoa -elokuvasfestivaali. Festivaalin erikoisuuksiin lukeutuu kautta aikain ensimmäinen eteläpohjalainen musavideokatselmus. Tänään nähtävässä tilaisuudessa esitetään kymmenen maakunnassa viimeisen vuoden aikana syntynyttä musiikkivideoa.

Visuaalista näkemystään esittelevät valkokankaalla seuraavat paikalliset bändit: Streak and the Raven, Hamilton Groove, Ground Frame, Zamius, Waname, Veriroidis, Arthesans, Trespassanger, Anssi Kosonen, Punaisen napin mies ja Pieds D'Argile.

Videot katsotaan läpi yksi kerrallaan. Jokaista esitystä kommentoi asiantuntijaraati, jossa istuvat **Miikka Varila** ja **Pirkka-Pekka Ylisuutari** SoberGrouse Mediasta, **Markus Välimaa** Moby Discistä ja **Jouni Kallio** Medialouhoksesta.

Tapahtuman on organisoinut projektipäällikkö **Satu Kokkonen** Seinäjoen Rytmii-instituutista. Hän uskoo videokatselmuksen kiinnostavan paitsi musiikin tekijöitä, myös yleisöä.

- Musavideoilla menee taas luja, on sellainen terve uho pääl-

lä, Kokkonen sanoo.

Hänen mukaansa alalla vallinnut pieni hiljaiselo on ohi. Video on palannut tärkeäksi tavaksi bändeille tuoda itseään esille.

Oleellista on Kokkonien mukaan viime vuosina tapahtunut tekninen vallankumous.

- Halventuneen ja helpottuneen tekniikan myötä musavideon tekeminen on tasa-arvoistunut kaikkien ulottuville.

Tämän päivän levityskanavina toimivat ennen kaikkea internet ja Youtube.

- Moni bändi on noussut ensinnäköisyyteen yleisön tietoisuuteen, ja sitä kautta alkaneet saada keikkoja ja myydä myös levyjä.

Nyt nähtävässä katselmuksessa on Kokkonien mukaan monenlaista esittämistä animaation ja lyhytelokuvanhenkisen kerronnan kautta perinteiseen soittovideoon.

- Keskimäärin taso on vähintäänkin hyvää, osin jopa ammattimaista. Loppupeleissä kaikki pyrkivät kuvittamaan taustalla soivaa kappaletta. Se tarkoittaa, että hyvän biisin ehdoilla mennään myös videoissa.

K-12-ikärajan saanut musavideokatselmus alkaa Matin-Tuvassa kello 20.

Keskimäärin taso on vähintäänkin hyvää, osin jopa ammattimaista.

Satu Kokkonen

Anssi Luoma Matin-tuvasta nostaa festivaalin toiseksi täkyksi mykkäelokuvan *Pohjalaisia*. **Jalmari Lahdensuon** Härmässä kuvaama teos on viimeksi näytetty maakunnassa 1920-luvun lopulla, jolloin se kiersi ahkerasti eri paikkakunnilla.

- Vuonna 1936 samoilla paikoilla kuvattiin jo Pohjalaisen uusi, puhuttu versio. Äänioleku syrjäytti nopeasti mykkäfilmiä, Luoma taustoittaa.

Mykkä-Pohjalaisia ei ole esitetty televisiossakaan kuin kahdesti, viimeksi 1990-luvun alussa. Matin-tuvan näyttös on jo sinällään harvinaisen. Todellista lisäarvoa esitykseen tuo **Kalevi Kiviniemen** urkusäestys.

Urut tuodaan elokuvateatterin varta vasten Keuruulta Kiviniemen toivomuksesta. Tiedossa on vain yksi esitys, jonka **Mika Koivusalo** äänittää ja taltioi. Tallenne luovutetaan elokuva-arkistolle myöhemmää käyttöä varten.

- Pidän tätä esitystä yhtenä



Mykkäelokuva Pohjalaisia on tätä ennen nähty maakunnallisessa elokuvateatterissa viimeksi 1920 vulla. Tulevaan esitykseen tuo lisäarvoa Kalevi Kiviniemen tapahtumien säveltämä urkusäestys.

festivaalin historian merkkipaaluista, Anssi Luoma sanoo.

Festivaalivieraisiin lukeutuvat tänä vuonna myös kirjailija **Sofi Oksanen** ja elokuvantutkija **Antti Alanen**.

Oksanen romaaniin perus-

tuvan *Puhdistuksen* lisäksi tapahtumassa nähdään mm. elokuvat *Juoppohullun päiväkirja*, *Mestari keittiössä*, *Barbara*, *Humiseva Harju* ja *Kilimandjaron lumet*.

Paikallista osaamista edustavat esimerkiksi Ylistaron nuor-

ten videoryhmä lyhytelokuvallaan *The Reino* sekä **Iikka** dokumentillaan *Komikon pappina*, joka kertoo **Markku Toiviosta**.

Tapahtuman koko ma löytyy osoitteesta www.miajavaloa.fi