

"Hiljaiset sillat herättää elämännälkää"

Seinäjoen kaupunginteatterin Hiljaiset sillat -näytelmän näytökset myytiin elokuussa hetkessä loppuun.

Kysynnän vuoksi syyskauden näytöksiä lisättiin.

- Hiljaisia siltoja esitetään myös ensi vuoden puolella. Kaksikymmentä näytöstä jakaantuu tammi-, helmi-, maaliskuu- ja huhtikuulle, myynti- ja markkinointipäällikkö **Marjo Huhtamäki** kertoo.

Hiljaiset sillat -näytelmän päähenkilö, perheelleen omistautunut kotiäiti Francesca on avioliiton ulkopuolella kokenut elämänsä rakkautta ilman että muut olisivat saaneet asiasta vihiä.

Suuri yllätys paljastuu aikuistuneille lapsille vasta äidin kuoltua. Sisaruksat reagoivat tietoon eri tavoin. Toinen kokee perusturvallisuutensa järkkävän, toinen rohkaistuu tekemään ratkaisuja oman elämänsä suhteen.

Näytelmän ohjaajan, **Jukka Keinosen** mukaan näytelmä herättää elämännälkää.

- Tarina on totta joka päivä, sillä aina joku huomaa,



ENSI-ILLASSA TÄNÄÄN. Ilkka Koivulan ja Eija-Irmeli Lahden välillä kipinöi Hiljaiset sillat -näytelmässä. Kuva: Seinäjoen kaupunginteatteri/Jukka Kontkanen

ettei toteuta itseään täysillä.

Näyttelijä-ohjaaja Keinonen on toiselta ammatiltaan koulutuksen saanut psykoterapeutti.

Hiljaisia siltoja työstäessään hän on lukenut paitsi Anton Tšehovia myös yhdysvaltalaisen Harville

Hendrixin parisuhdeopasta Kaikki se rakkaus mikä sinulle kuuluu.

- Kun ihminen rakastuu, kaikki aistit herkistyvät ja sitä joutuu arvioimaan elämänsä uudelleen.

Seinäjoella nähdään Hollywood-elokuvanakin

tunnetun tarinan kolmas näyttämöversio. Rooleissa esiintyvät Eija-Irmeli Lahti, Ilkka Koivula (vier.), Maria Pere, Matti Suokonautio, Tapani Korhonen ja Maria Pajula-Ilkka.

Näytelmän ensi-ilta on tänään keskiviikkona.

Sofi Oksanen avaa kuudennen Ylistaron elokuvafestivaalin

Kuudes Filmiä ja valoa -elokuvafestivaali tutustuttaa katsojat liikkuvan kuvan maailmaan ja elokuvalliseen ajatteluun Ylistaron Matintuvassa 16.-18.11. Tällä kertaa festivaalin teema on Menneisyyden varjot.

Kirjailija Sofi Oksanen vierailee festivaalilla Puhdistus-elokuvan näytöksessä perjantaina 16.11. Puhdistus on taideteos Viron lähilohistoriasta - romaani, näytelmä, ooppera, elokuva - mutta sen kuvaamat tapahtumat olisivat voineet olla totta. Yleisötapaamisessa keskustellaan, miten Antti J. Jokisen ohjaama elokuva saa Sofi Oksasen romaanin kielen, tunteet ja mielialat elämään. Miten kirjailija ja yleisö uskovat kaunokirjallisuuden voimaan ja mitä ajatuksia



ALIIDE TRUU. Liisi Tandefelt näyttää Puhdistus elokuvan Aliidea vanhana. Kuva: Solar Films

Oksasen uusi romaani, Kun kyyhkyset katosivat, lukijoissa herättää.

Sofi Oksanen on palkittu Puhdistus-romaanistaan mm. Finlandia-palkinnolla, Runeberg-palkinnolla ja Pohjoismaiden neuvoston kirjallisuuspalkinnolla.

Erikoistutkija, Kansallisen

audiovisuaalisen arkiston ohjelmistonsuunnittelija Antti Alanen pitää lauantaina Puhdistuksen näytöksessä festivaaliteemasta esitelmän. Sukupolven takaisesta, selvittämättömästä menneisyydestä ei ole vielä kukaan helppo puhua.

Komian kirkon pappina on

Ilkka Löytyn dokumenttielokuva rovasti Markku Toiviossa, Ylistaron seurakunnan pitkäaikaisesta sananpalvelijasta ja se saa ensi-iltansa festivaalilla. Myös Ylistaron nuorten videoryhmän uusi lyhytelokuva esitellään yleisölle festivaalilla ensimmäisen kerran. Molemmat elokuvat ovat tällä hetkellä leikkausvaiheessa.

Muu festivaaliohjelmisto varmistuu alkusyksyn aikana.

Festivaalin järjestävät elokuvateatteri Matintupa ja Filmiä ja valoa ry. Festivaali saa tukea Valtion elokuvataidetoimikunnalta, Suomen kulttuurirahaston Etelä-Pohjanmaan rahastolta, Suomen elokuvasäätiöltä, Seinäjoen kulttuurilautakunnalta ja Ylistaron asukaslautakunnalta.